

SERIGRAPHIE ENCREES SPECIALES
(encres à effet)

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Public et pré-requis

Tout public , sans pré-requis

Objectifs professionnels de l'action

Pouvoir imprimer un ou plusieurs projets en sérigraphie artisanale grâce aux encres à effets spéciaux dans l'objectif d'un projet professionnel

- Approfondir ses connaissances dans les consommables liés à la sérigraphie
- Utiliser des encres appropriées à son projet
- Analyser une solution technique par rapport à une demande client
- Apprendre la fabrication des encres à effets
- Prendre conscience de son environnement professionnel

Durée et lieu

- formation de 4 jours à 14 jours (7 heures par jour maximum)
- programme personnalisé
- 4 sessions de formation par an, dates sur demande
- formation en présentiel uniquement à Lyon

Tarif

- Sur demande selon durée du programme
- Financement possible

Modalités et délais d'accès

- Inscription 1 mois minimum avant le début de formation
- Admission après évaluation des besoin et validation du procédé de financement
- Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.

Lieu et modalités d'accueil

- **Lieu du stage** : Atelier UNIQUE EN SERIE – 41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
⇒ Accessibilité personne à mobilité réduite
- **Accès** :
⇒ Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
⇒ Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville , puis 5 minutes de marche
- **Hébergement** : Voici les hôtels à proximité de l'atelier :
⇒ Away Hostel and Coffee Shop - 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1 - 04 78 98 53 20
⇒ Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien LYON 1 - 04 72 00 19 00

- **Restauration :**
⇒ de nombreux points de restauration autour de l'atelier

Equipements

- Connexion internet
- Matériel et logiciel informatiques
- Imprimante et traceur
- Matériel et consommable de sérigraphie
- Insoleuse

Intervenants

- 2 formatrices expérimentées : Alexandra VALLOD et Marine BARJON

Méthode et moyens pédagogiques

Principe du stagiaire acteur de sa démarche et au fait de l'intentionnalité de son projet.

Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

Supports pédagogiques

- Matériel de sérigraphie
 - Plan de cours + documents techniques
 - Logiciel photoshop Adobe / Gimp / Illustrator
-

PROGRAMME ET CONTENU DES MODULES

<p>MODULE 1</p>	<p>Séquence 1 : Introduction et présentations Présentations des personnes et de l'atelier Présentation des modules et du déroulé de formation</p> <p>Séquence 2 : Présentation des encres spéciales Définition de la technique Explications théoriques de chaque encre à effets spéciaux Présentation de leur mise en application Visualisation des différents rendus sur papier et tissu</p> <p>Séquence 3 : Le matériel Présentation des différentes encres et de leur matériel associé Appréhension du matériel Démonstration et pratique du tirage sur papier et tissu</p> <p>Séquence 4: Temps libre d'impression Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu Test d'impression</p> <p>Séquence 5 : Nettoyage du matériel</p> <p>Séquence 6 : Fixation des encres Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu</p> <p>Séquence 7 : Echanges Bilan et amorce module 2</p>
<p>MODULE 2</p>	<p>Séquence 8 : Encre GONFLANTE Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p>Séquence 9 : Echanges Bilan et amorce module 3</p>
<p>MODULE 3</p>	<p>Séquence 10 : Encre RETROREFLECHISSANTE Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à dispositio</p> <p>Séquence 11 : Echanges Bilan du module et amorce du module 4</p>

<p>MODULE 4</p>	<p>Séquence 12: Encre RONGEANTE Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p>Séquence 13 : Echanges Bilan du module et amorce du module 5</p>
<p>MODULE 5</p>	<p>Séquence 14 Encre PHOSPHORESCENTE Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p>Séquence 15: Echanges Bilan du module et amorce du module 6</p>
<p>MODULE 6</p>	<p>Séquence 16: Encre COLLE à EAU + FOIL METAL Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p>Séquence 17: Echanges Quizz acquisition des compétences Bilan du module et amorce du module 7</p>
<p>MODULE 7</p>	<p>Séquence 18 Création d'un visuel dans le projet du participant Recherches et création d'un motif en 1 ou plusieurs couleurs</p> <p>Séquence 19 Utilisation de l'outil informatique Adaptation du motif via les outils des logiciels Photoshop ou Illustrator</p> <p>Séquence 20 Réalisation des typons Impressions des typons</p> <p>Séquence 21 : Insolation et création des cadres Temps de prise de l'insolation Révélation du motif sur l'écran Finition et utilisation du rebouche pores</p> <p>Séquence 22 : Impression Test de l'écran Appréhension de la notion de calage Impression en série limitée</p> <p>Séquence 23 : Réalisation du visuel sur tissu avec encre à effet spécial choisie Expérimentations Choix des couleurs Calage Répétition du motif</p>

	<p>Séquence 24 : Fixation des encres Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu</p> <p>Séquence 25 : Bilan de formation Remise du support pédagogique Échanges et bilan de la formation</p>
--	---

Suivi et évaluation

- Evaluation des besoins
- Feuille de présence
- Exercices de mise en pratique
- Quizz d'acquisition des compétences
- Evaluation des acquis en fin de session
- Questionnaire satisfaction des attentes