

## SERIGRAPHIE ENCREES SPECIALES (encres à effet)

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Version 2 mis à jour 10 2023

### Public et pré-requis

Tout public , sans pré-requis

---

### Objectifs professionnels de l'action

Pouvoir imprimer un ou plusieurs projets en sérigraphie artisanale grâce aux encres à effets spéciaux dans l'objectif d'un projet professionnel

- Approfondir ses connaissances dans les consommables liés à la sérigraphie
- Utiliser des encres appropriées à son projet
- Analyser une solution technique par rapport à une demande client
- Apprendre la fabrication des encres à effets
- Prendre conscience de son environnement professionnel

---

### Durée et lieu

- formation de 4 jours à 14 jours (7 heures par jour maximum)
- programme personnalisé
- 4 sessions de formation par an, dates sur demande
- formation en **présentiel** uniquement à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

---

### Tarif

- Sur demande selon durée du programme
- Financement possible

---

### Modalités et délais d'accès

- Inscription 1 mois minimum avant le début de formation
- Admission après évaluation des besoin et validation du procédé de financement
- Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.

---

### Lieu et modalités d'accueil

- **Lieu du stage** : Atelier UNIQUE EN SERIE – 41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC  
⇒ Accessibilité personne à mobilité réduite
- **Accès** :  
⇒ Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet  
⇒ Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville , puis 5 minutes de marche
- **Hébergement** : Voici les hôtels à proximité de l'atelier :  
⇒ Away Hostel and Coffee Shop - 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1 - 04 78 98 53 20  
⇒ Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien LYON 1 - 04 72 00 19 00

- **Restauration :**  
⇒ de nombreux points de restauration autour de l'atelier

---

## Équipements

- Connexion internet
- Matériel et logiciel informatiques
- Imprimante et traceur
- Matériel et consommable de sérigraphie
- Insoleuse

---

## Intervenants

- 2 formatrices expérimentées : Alexandra VALLOD et Marine BARJON

---

## Méthode et moyens pédagogiques

Principe du stagiaire acteur de sa démarche et au fait de l'intentionnalité de son projet.

### Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

### Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

---

## Supports pédagogiques

- Matériel de sérigraphie
  - Plan de cours + documents techniques
  - Logiciel photoshop Adobe / Gimp / Illustrator
-

## PROGRAMME ET CONTENU DES MODULES

<p>MODULE 1</p>	<p><b>Séquence 1 : Introduction et présentations</b> Présentations des personnes et de l'atelier Présentation des modules et du déroulé de formation</p> <p><b>Séquence 2 : Présentation des encres spéciales</b> Définition de la technique Explications théoriques de chaque encre à effets spéciaux Présentation de leur mise en application <b>Visualisation des différents rendus sur papier et tissu</b></p> <p><b>Séquence 3 : Le matériel</b> Présentation des différentes encres et de leur matériel associé Appréhension du matériel Démonstration et pratique du tirage sur papier et tissu</p> <p><b>Séquence 4: Temps libre d'impression</b> Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu Test d'impression</p> <p><b>Séquence 5 : Nettoyage du matériel</b></p> <p><b>Séquence 6 : Fixation des encres</b> Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu</p> <p><b>Séquence 7 : Échanges</b> Bilan et amorce module 2</p>
<p>MODULE 2</p>	<p><b>Séquence 8 : Encre GONFLANTE</b> Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p><b>Séquence 9 : Échanges</b> Bilan et amorce module 3</p>
<p>MODULE 3</p>	<p><b>Séquence 10 : Encre RETROREFLECHISSANTE</b> Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à dispositio</p> <p><b>Séquence 11 : Échanges</b> Bilan du module et amorce du module 4</p>

<p>MODULE 4</p>	<p><b>Séquence 12: Encre RONGEANTE</b> Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p><b>Séquence 13 : Échanges</b> Bilan du module et amorce du module 5</p>
<p>MODULE 5</p>	<p><b>Séquence 14 Encre PHOSPHORESCENTE</b> Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p><b>Séquence 15: Échanges</b> Bilan du module et amorce du module 6</p>
<p>MODULE 6</p>	<p><b>Séquence 16: Encre COLLE à EAU + FOIL METAL</b> Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition</p> <p><b>Séquence 17: Échanges</b> Quizz acquisition des compétences Bilan du module et amorce du module 7</p>
<p>MODULE 7</p>	<p><b>Séquence 18 Création d'un visuel dans le projet du participant</b> Recherches et création d'un motif en 1 ou plusieurs couleurs</p> <p><b>Séquence 19 Utilisation de l'outil informatique</b> Adaptation du motif via les outils des logiciels Photoshop ou Illustrator</p> <p><b>Séquence 20 Réalisation des typons</b> Impressions des typons</p> <p><b>Séquence 21 : Insolation et création des cadres</b> Temps de prise de l'insolation Révélation du motif sur l'écran Finition et utilisation du rebouche pores</p> <p><b>Séquence 22 : Impression</b> Test de l'écran Appréhension de la notion de calage Impression en série limitée</p> <p><b>Séquence 23 : Réalisation du visuel sur tissu avec encre à effet spécial choisie</b> Expérimentations Choix des couleurs Calage Répétition du motif</p>

	<p><b>Séquence 24 : Fixation des encres</b> Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu</p> <p><b>Séquence 25 : Bilan de formation</b> Remise du support pédagogique Échanges et bilan de la formation</p>
--	---

---

### Suivi et évaluation

- Évaluation des besoins
- Feuille de présence
- Exercices de mise en pratique
- Quizz d'acquisition des compétences
- Évaluation des acquis en fin de session
- Questionnaire satisfaction des attentes