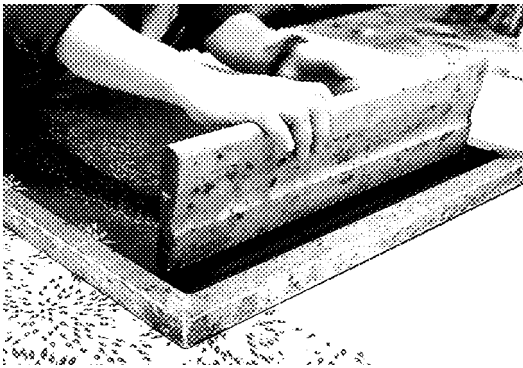


SERIGRAPHIE ARTISANALE

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Public et pré-requis : Tout public, sans pré-requis



OBJECTIFS PROFESSIONNELS DE L'ACTION

Pouvoir réaliser un **motif placé** et un **motif en plusieurs couleurs** grâce à la technique de la sérigraphie dans l'objectif d'un projet professionnel

- ▶ Acquérir la connaissance de la **technique** de la sérigraphie
- ▶ **Créer** et **décomposer** son propre motif et ses écrans
- ▶ Devenir **autonome** en impression au cadre plat
- ▶ Prendre conscience de son **environnement professionnel**

DURÉE ET LIEU

- ▶ Formation de 3 jours à 14 jours (8 heures par jour maximum)
- ▶ Programme personnalisé
- ▶ 15 sessions de formation par an, dates sur demande
- ▶ Formation en **présentiel uniquement** à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

TARIF

- ▶ Sur demande selon la durée du programme
- ▶ Financement possible
- ▶ Modalités et délais d'accès
- ▶ Inscription **1 mois minimum** avant le début de formation
- ▶ Admission après évaluation des besoins et validation du procédé de financement
- ▶ **Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.**

LIEU ET MODALITÉS D'ACCUEIL

- ▶ Lieu du stage : Atelier UNIQUE EN SERIE
41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
- ▶ Accessibilité personne à mobilité réduite

Transport en commun :

- Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
- Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville, puis 5 minutes de marche

Hébergement :

Voici les hôtels à proximité de l'atelier :

- Slohostels 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1
04 78 98 53 20
- Résidence Villemanzuy - 21 Montée Saint-Sébastien
LYON 1 - 04 72 00 19 00
- The People Hôtel 10 Mnt des Carmélites LYON 1
04 28 01 86 00

Restauration :

- de nombreux points de restauration autour de l'atelier.



EQUIPEMENTS

- ▶ Connexion internet
- ▶ Matériel et logiciels informatiques
- ▶ Imprimante et traceur
- ▶ Matériel et consommables de sérigraphie
- ▶ Insoleuse

INTERVENANTS

- ▶ 2 formatrices expérimentées :
Alexandra VALLOD et Marine BARJON

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériel de sérigraphie
- ▶ Plan de cours + documents techniques
- ▶ Logiciels photoshop Adobe / Gimp / Illustrator

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Principe du stagiaire **acteur de sa démarche** et au fait de l'**intentionnalité** de son projet.

Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

SUIVI ET ÉVALUATION

- ▶ Évaluation des besoins
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation
- ▶ Feuille de présence
- ▶ Exercices de mise en pratique
- ▶ Quiz d'acquisition des compétences
- ▶ Évaluation des acquis en fin de session
- ▶ Questionnaire satisfaction des attentes

PROGRAMME ET CONTENU

MODULE 1

SÉQUENCE 1 :

INTRODUCTION & PRÉSENTATIONS

- ▶ Présentation des personnes et de l'atelier

SÉQUENCE 2 :

SITUER LA TECHNIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE ARTISANALE DANS UN CONTEXTE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

- ▶ Définition de la technique
- ▶ Les différentes fonctions et utilisations de la sérigraphie dans l'art et dans l'industrie
- ▶ Appréhension du matériel
- ▶ Explication théorique de la réalisation du typon et de l'insolation



MODULE 1

SÉQUENCE 3 :

LE TIRAGE

- Présentation des différentes encres de sérigraphie
- Démonstration et pratique du tirage sur papier

SÉQUENCE 4 :

LES EXERCICES & EXPÉRIMENTATIONS

- 1 : Le déroulement des étapes d'impression
- 2 : La superposition
- 3 : Jeux de couleurs
- 4 : Amorce du dégradé

MODULE 2

SÉQUENCE 5 :

TEMPS LIBRE D'IMPRESSION

- Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu

SÉQUENCE 6 :

NETTOYAGE ET MANUTENTION DU MATÉRIEL

SÉQUENCE 7 :

FIXATION DES ENCRES

- Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

MODULE 3

SÉQUENCE 8 :

CRÉATION DE PLUSIEURS VISUELS MONOCHROMES DANS LE PROJET DU PARTICIPANT

SÉQUENCE 9 :

UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE

- Présentation des outils de base de nettoyage sur adobe photoshop
- Outils de tramage sur adobe photoshop

SÉQUENCE 10 :

RÉALISATION DES TYPONS



MODULE 3

SÉQUENCE 11 :

PRÉPARATION DES CADRES

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation du motif sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

SÉQUENCE 12 :

PRÉPARATION À L'IMPRESSION

- ▶ Choix des supports et des couleurs d'encre
- ▶ Explication de la méthode d'impression sur produit confectionné
- ▶ Explication de la méthode d'impression en série sur table

MODULE 4

SÉQUENCE 13 :

UTILISATION DES CADRES

- ▶ Explication et prise en main du cadre

SÉQUENCE 14 :

IMPRESSION

- ▶ Temps libre d'impression

SÉQUENCE 15 :

NETTOYAGE

- ▶ Nettoyage des derniers cadres
- ▶ Rangement matériel

SÉQUENCE 16 :

FIXATION DES ENCRE

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

MODULE 5

SÉQUENCE 17 :

ENDUCTION

- ▶ Explication de la préparation de l'emulsion
- ▶ Démonstration de la passe d'enduction
- ▶ Pratique de l'enduction sur des cadres vierges



MODULE 5

SÉQUENCE 18 :

CRÉATION D' UN VISUEL EN 2 COULEURS AVEC LES ENCRE TRANSPARENTES DANS LE PROJET DU PARTICIPANT

SÉQUENCE 19 :

UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE

- ▶ Décomposition des couleurs
- ▶ Visualisation et simulation des coloris via les logiciels

SÉQUENCE 20 :

RÉALISATION DES TYPONS

SÉQUENCE 21 :

PRÉPARATION DES CADRES

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation du motif sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

SÉQUENCE 22 :

SENSIBILISATION AUX COULEURS

- ▶ Le cercle chromatique
- ▶ Recette des encres à l'eau
- ▶ Réalisation de coloris spécifiques au projet

SÉQUENCE 23 :

RÉALISATION DU MOTIF EN 2 COULEURS

- ▶ Test de l'écran
- ▶ Appréhension de la notion de calage
- ▶ Expérimentations sur papier et tissu
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Calage

SÉQUENCE 24 :

NETTOYAGE

- ▶ Nettoyage des derniers cadres
- ▶ Rangement matériel



MODULE 5

SÉQUENCE 25 :

FIXATION DES ENCRE

- Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 26 :

QUIZ ORAL

- Quiz d'acquisition des compétences

MODULE 6

SÉQUENCE 27 :

REPRISE DES ÉTAPES SUR UN AUTRE PROJET - MISE EN PRATIQUE EN SEMI-AUTONOMIE

- Réalisation d'un écran
- Test d'impression
- Recherche des couleurs
- Calage
- Tirage

SÉQUENCE 28 :

NETTOYAGE

- Nettoyage des derniers cadres
- Rangement matériel

SÉQUENCE 29 :

FIXATION DES ENCRE

- Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 30 :

DÉGRAVAGE

- Explication de la préparation du dégravant
- Démonstration du dégravage
- Pratique du dégravage sur les écrans des participants

SÉQUENCE 31 :

BILAN DE FORMATION

- Remise du support pédagogique
- Évaluation des acquis en fin de formation
- Échanges et bilan
- Questionnaire de satisfaction

